

| 回数 | 月日(曜) | 当番 | 9:50 | | 10:20 | 11:50 | 13:00 | 専攻課程 | | | 14:40 | 15:10 | 16:40 |
|----|-----------|----|------|---|--|-------|--|-------------------------------------|-------|-------------------------|-----------|-------|-------|
| | | | H | R | 合 同 学 習 | 昼食 | | 健 康 長 寿 を 学 ぶ 科 | 油 絵 科 | 水 彩 科 | ク ラ ブ 活 動 | | |
| 14 | 9/5 (木) | 健康 | 始業式 | | 集団をやる気にさせるリーダーの役割 聖学院大学 政治経済学部准教授 八木規子 | | レクリエーションダンス(2) 高橋竹子 | コミュニケーション・アート 画家 田中康勝 | | デッサン(1) 画家 小高博 | | | |
| 15 | 9/12 (木) | 油絵 | | | 薬とのつきあい方 日本薬科大学教授 佐藤卓美 | | バランスアップ講座(1) 運動指導士 宮崎尚子 | 油 絵(6) 画家 山本耕造 | | デッサン(2) 画家 小高博 | | | |
| 16 | 9/19 (木) | 水彩 | | | 血栓症の予防と病気との関係 日本薬科大学准教授 前田智司 | | スポーツ吹矢 大塚 正 | 自然とのふれあい にいざ葉っぱの杜美術かん 主宰 石山 努 | | デッサン(3) 画家 小高博 | | | |
| 17 | 9/26 (木) | 健康 | | | 認知症 ～いま本当に知りたいこと～ 武蔵野大学教授 阿部和穂 | | A バランス食(2) バランス食の会 B 太極拳 小松千津子 | 油 絵(7) 画家 山本耕造 | | 日本画(1) 画家 戸塚和郎 | | | |
| 18 | 10/3 (木) | 健康 | | | グループ学習(1) オリエンテーション | | A 太極拳 小松千津子 B バランス食(2) バランス食の会 | 油 絵(8) 画家 山本耕造 | | デッサン(4) 画家 小高博 | | | |
| 19 | 10/9 (水) | | | | 学 園 祭 リ ハ ー サ ル | | | | | | | | |
| 20 | 10/16 (水) | | | | 学 園 祭 | | | | | | | | |
| 21 | 10/24 (木) | 油絵 | | | グループ学習(2) グループ学習の進め方 大東文化大学 中藤和重 | | バランスアップ講座(2) 運動指導士 宮崎尚子 | 油 絵(9) 画家 山本耕造 | | 日本画(2) 画家 戸塚和郎 | | | |
| 22 | 10/31 (木) | 水彩 | | | グループ学習(3) 設定会議 | | 脳トレーニング(2) 健康管理士 平井理恵 | 油 絵(10) 画家 山本耕造 | | 日本画(3) 画家 戸塚和郎 | | | |
| 23 | | | | | 校外学習(2) | | 11月7日(木) 日本薬科大学 | 11月13日(水) 元荒川水循環センター | | 11月13日(水) 元荒川水循環センター | | | |
| 24 | 11/21 (木) | 健康 | | | グループ学習(4) 調査研究 | | 骨粗鬆症の予防 埼玉県立大学講師 菊本東陽 | 油 絵(11) 画家 山本耕造 | | 絵手紙、扇子絵 画家 田中康勝 | | | |
| 25 | 11/28 (木) | | | | グ ル ー プ 学 習 (5)(6) 調 査 研 究 | | | | | | | | |
| 26 | 12/5 (木) | 健康 | | | 人生100年時代のシニアライフプラン 上級生活設計コンサルタント 長橋輝明 | | 健康食品の正しい選び方、使い方 日本薬科大学 中島孝則 | 油 絵(12) 画家 山本耕造 | | 日本画(4) 画家 戸塚和郎 | | | |
| 27 | 12/12 (木) | 油絵 | 終業式 | | グループ学習(7) 調査研究 | | 高齢期の心身の健康 ～フレイル予防について(1)～ 産業カウンセラー 長谷川清孝 | 油 絵(13) 画家 山本耕造 | | 日本画(5) 画家 戸塚和郎 | | | |
| 28 | 12/18 (水) | | | | 公 開 学 習 (大 宮 ソ ニ ッ ク シ テ ィ) | | | | | | | | |